



Michela Finaurini

CEO AT MF_TEXTILE.IT

📍 28100 Novara, Province of Novara, Italy

[Portfolio link](#)

[Portfolio file](#)

[View profile on Dweet](#)

Links

[Website](#)

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)

Languages

Italian (Native)

About

ultraventennale nelle aree design, ricerca e sviluppo.

BRANDS WORKED WITH

coll. Donna

Etro

IT holding Ittierre

Maison Agnona gruppo Zegna

MF-TEXTILE srls

Politecnico di Milano

Versace Alias Spa

Versace spa

Experience

● Founder e amministratore unico

MF-TEXTILE srls | Jan 2023 - Now

Ho fondato una società di design, ricerca e sviluppo attraverso cui effettuo consulenze ai brand del lusso. Attualmente la società si occupa di R&D textile embroidery and prints per: Giambattista Valli Paris The Attico Milano Durazzi Milano textile, sustainability expert -Textile design R&D and textile ART DIRECTOR. 01/01/2021 31/12/2022

Da gennaio 2021 decido di mettere a frutto e continuare l'esperienza iniziata al fianco di Simon Holloway nella ricerca e studio specifici nei processi di sviluppo di materiali ricami e trims ecosostenibili svolta negli ultimi 4 anni.

Opero come Textile art director aiutando le aziende a compiere una svolta in ambito di sostenibilità nei loro processi, senza però rinunciare all'estetica, aspetto mano e qualità con utilizzo di fibre vegane, di riciclo, di recupero, e di altre fibre derivate dall'agricoltura bio e dalle fibre animali da allevamento sostenibili e con basso impiego di acqua ed energie rinnovabili etc. per tessuti, ricami e trims FINAURINI

processi di stampa naturali con importanti risvolti sociali e commerciali ed economici per il pianeta. Le mie ultime collaborazioni in aziende tessili del comasco e del biellese.

I campionari tessili che realizzo sono apprezzati per ricerca, interpretazione delle tendenze del momento e l'uso del colore e dei finissaggi particolari dalle principali maison di lusso europee nelle cui collezioni sono presenti. Collaborazioni terminate 31 dicembre 2022 per scadenza naturale del contratto. Dal 2022 collaboro con la maison Durazzi Milano

(www.durazzimilano.com) per lo studio sviluppo e messa a punto dei tessuti e ricami della collezione. Recentemente ho assunto l'incarico con la Maison

Giambattista Valli

a Parigi per la ricerca, studio sviluppo e messa a punto dei tessuti, ricami e stampe pre collection,, main collection e haute Couture. Collaboro anche con Intertek maison di Londra uno dei principali enti mondiali sulla certificazione ecosostenibile e in numerosi altri campi, ho svolto seminari e conferenze sul nuovo modo di scegliere e sviluppare i tessuti delle collezioni moda con la sostenibilità' dei materiali.

● Senior R&D Fabric and embroidery manager

Maison Agnona gruppo Zegna | Apr 2015 - Dec 2020

Nell'ufficio stile design della maison Responsabile Ricerca e sviluppo tessile a stretto contatto della direzione creativa (Stefano Pilati prima e successivamente Simon Holloway) per le collezioni abbigliamento Uomo e Donna rtw accessorio tessile . home collection e bi joux, i tessuti della collezione oltre che in sfilata hanno avuto menzione e premio sul green carpet della Camera della Moda di Milano per l'ecosostenibilità.

● Senior R&D Fabric and embroidery manager

Etro | Jan 2006 - Jan 2015

A diretto riporto della proprietà.





- **teacher of color & textile design**

Politecnico di Milano | Jan 2005 - Jan 2006

Anno accademico 2005
– 2006

Docente di color & textile design

Collaboro col Direttore del Dipartimento prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis,

- **Textile r&d, print designer, fabric research and development embroidery specialist**

Versace Alias Spa | Jan 1999 - Jan 2005

- **Senior Accessories Design, Color Design, Textile Design, Fashion Illustrator e embroidery manager per**

Versace spa | Jan 1998 - Oct 2004

- **Direttore graphic Design**

IT holding Ittierre | Jan 1997 - Jan 1998

JEANS, J&EANS DOLCE E GABBANA, D&G, EXTED

- **textile researcher**

|

archivi storici di Agnona e dei lanifici e nei principali rivenditori vintage europei, attraverso acquisto o noleggio di capi d'epoca e ricerca iconografica al fine di fornire percorsi plurali di idee e di creatività ai designer dell'ufficio stile sviluppando

i concetti del direttore creativo. Lavoro di ideazione e sviluppo in stretta collaborazione con I lanifici e aziende tessili di nuovi tessuti, finissaggi, tinture e creazione o rielaborazione di tessuti dagli archivi storici dei lanifici con particolare competenza di fibre nobili rigorosamente made in Italy, France, UK,, Japan e sviluppo creativo di ricami e nobilitazioni tessili in generale, attraverso il recupero di antiche lavorazioni artigianali. Recupero e reinterpretazione dei valori storici del brand nella selezione e scelta di tessuti da fibre nobili, attenzione spasmodica all'eco sostenibilità dei tessuti e processi di tintura e stampa e dei ricami. Cosa che ha permesso ad Agnona di essere sul green carpet della MFW nel 2018 e 2019 con l'utilizzo di sole fibre ecosostenibili, pellicce e interni dell'outerwear privi di piume e fibre artificiali. o animali. gestione manageriale del lavoro in staff col GMM dell'azienda e supervisione del timing e gestione del budget aziendale sugli acquisti per il campionario e sfilata. Coordinamento degli aspetti qualitativi delle materie prime e supervisione dei vari test. partecipo attivamente in tutte le fasi del prodotto, fitting e valutazione della resa tessuti in prototipia e successivamente in campionario presso l'atelier di realizzazione, coordinamento industrializzazione.

- **AND TRIMS MANAGER**

coll. Donna |

Addetta alla Ricerca artistica, e sviluppo tecnico di tessuti speciali, ricami e trims legati al pret a porter, e sfilata, borse e pelletteria in generale accessori tessili supporto sui e bi joux. Esperta di ricami e pizzi lavorazioni a telaio, e e a mano di pietre, metalli e applicazioni , ricami anche con antiche tecniche manuali oramai estinte in Italia e nord africa, etc. sia sul commercializzato sia a façon.

Esperta di stampe all over, piazzate, a riserva, corrosione e di varie tecniche. Esperta in basi di stampa e greggi di tessuti a navetta

Education & Training

1970

- **Urbino**

laurea I.S.I.A.,

- **I.S.I.A di Urbino**

Laurea in design industriale 110/LODE,

● Istituto d'Arte di Ancona

Maturità artistica,