

Katja Graisse

Independent Marketing and Advertising Professional

📍 Grand Paris, France

[View profile on Dweet](#)

Languages

English (Native)

French (Fluent)

Spanish (Basic)

About

Experienced Advertising & Public Relations Manager with a demonstrated history of working in the marketing and advertising industries for luxury brands. Skilled in Communications, Public Relations, Press Relations, Trends, Digital Strategy, Social Media Strategy, Influencer Marketing, Media Buying, and Media Relations. Bilingual English and French.

BRANDS WORKED WITH

American Embassy Paris

Balistik*Art

Europictures Productions

Festival du Film Britannique de Dinard

Festival International du Film, Cannes

Festival Premiers Plans, Angers

UGC - Twentieth Century Fox Distribution (UFD)

Various

Experience



● Co-Founder & Associate Director

Balistik*Art | Jan 2007 - Now

Seventeen years of experience in Luxury and Digital marketing and communication via our agency Balistik Art: Strategic Planning & Digital Strategy, Storytelling & Brand Content, Production & Digital Solutions, Digital PR & Community Management, Influencer Marketing, Social Media Strategy.

Clients include: Dior, Hermès, Cartier, Roger Vivier, Chopard, Samaritaine, Guerlain, Lancôme, Valentino Parfums, Kenzo Parfums, Thierry Mugler Parfums, Jean Paul Gaultier Parfums, Martell, Hennessy, Louis XIII, Rémy Martin, Moët & Chandon, Dom Pérignon, Ruinart, Lanson, Traveller Made, Hotel Prince de Galles, ...

Speaker at: The Essence of Luxury Travel, Inhorgenta, HEC MBA, ESSEC Executive Education

Teacher at: EFAP, Paris School of Luxury, École Supérieure de Publicité

● Cultural Affairs Specialist

American Embassy Paris | Jan 2000 - Jan 2007

- Communication des affaires culturelles de l'Ambassade
- Développement et stratégie des initiatives culturelles bilatérales entre la France et les Etats-Unis
- Organisation des événements culturels à l'Ambassade et des déplacements culturels de l'Ambassadeur
- Relations avec les institutions et associations culturelles françaises et américaines
- Soutien et conseils aux artistes et groupes américains en visite en France

● PA to Director General

UGC - Twentieth Century Fox Distribution (UFD) | Jan 1997 - Jan 2000

- Coordination de l'événementiel de la société (avant-premières, festivals, etc.)
- Collaboration avec le service de presse pour les press junkets
- Gestion du secrétariat du Directeur général
- Organisation des visites en France de VIP des milieux du cinéma

● Régie des films

Festival International du Film, Cannes | Jan 1994 - Jan 1997

- Responsable de la section Un Certain Regard
- Coordination avec le bureau de presse et/ou attaché(e)s de presse pour les films Un Certain Regard.

- Chargée de la gestion des neuf salles de projection du Palais du Festival - Sélection officielle

● Various

Festival du Film Britannique de Dinard | Jan 1994 - Jan 1996

Attachée de presse Junior,

Régisseur général et Membre du comité de sélection

- Coordination France/Grande-Bretagne
- Responsable de la Conférence des producteurs
- Installation des expositions et mise en place technique du Palais des Congrès,

Directeur artistique

- Responsable de la sélection et de la programmation des films
- En charge de la Conférence des producteurs
- Coordination avec l'Attachée de presse



● Assistante réalisation

Various | Jan 1994 - Jan 1996

1ère assistante réalisation sur des courts métrages et sur des projets multimédia (1994 : "The File Room" d'Antoni Muntadas, Installation multimédia, une archive sur la censure culturelle, NY/Chicago)

● Assistante de Production

Europictures Productions | Jan 1992 - Jan 1993

- Recherche et développement de scénarios de longs métrages
- Suivi de projets de films



● Interprète/Traductrice

Various | Jan 1990 - Jan 1996

Interprète & Traductrice Anglais/Français

Traduction de dossiers de presse et catalogues, interprétation lors de manifestations publiques (Cannes, Dinard, Angers, Montbéliard...), Press-junkets (Disney Buena Vista Int'l,..), conférences, festivals, etc. Sous-titrage.

● Assistante Attachée de presse

Festival International du Film, Cannes | Jan 1990 - Jan 1991

Section Un Certain Regard

● Chargée de la Programmation et Membre du Comité de sélection

Festival Premiers Plans, Angers | Jan 1990 - Jan 1991

Education & Training

1989 - 1989 ● **Université Paris I/La Sorbonne**

DEUG,

1988 - 1992 ● **University of Paris I: Panthéon-Sorbonne**

Licence,

1985 - 1986 ● **Ecole internationale de Genève, Suisse**

Baccalauréat International,