



Linda Phung

Fashion & digital Art Director.
Expert in Sustainability and CSR.

Paris, France

[Portfolio link](#)

[Portfolio file](#)

[View profile on Dweet](#)

Links

[Website](#) [LinkedIn](#)

Languages

French (Native)

English (Fluent)

German (Basic)

Vietnamese (Work Proficiency)

About

Consultante designer spécialisée Mode écoresponsable basée à Paris. Quatorze ans d'expériences dans la mode durable en Europe et en Asie en tant que Directrice de création de 2 marques et cheffe de produits éco-conçus ont façonné mon expertise et mes compétences en direction artistique, production textile et RSE.

Passionnée de matières innovantes et responsables, j'ai créé et produit plus de 40 collections de denim, prêt-à-porter premium, sportswear, flou et tailoring.

Mon travail a été publié chez L'Officiel, The New York Times, Harper's Bazaar, ELLE, L'Express Styles, VOGUE et remporté 4 prix de création de mode éthique.

BRANDS WORKED WITH



Experience



● Product designer

Vestiaire Collective | Aug 2020 - Aug 2020

UX/UI Design : Recherches de fonctionnalités à vocation écoresponsable pour Vestiaire Collective.



● Styliste de mode

Metiseko | Jan 2018 - Jan 2019

Prêt-à-porter écoresponsable, Vietnam Dessins et suivi de production des collections: Coton Bio 2010 (femme, homme, enfant, accessoire) Coton Bio et Soies 2017 (femme, homme) Coton Bio et Soies 2018 (femme, homme)



● Styliste de mode freelance

Uber | Aug 2017 - Sep 2017

Avec l'option UBERmoto, Uber peut pour la première fois, être ultra visible dans les rues du Vietnam. Avec cette opportunité, nous nous sommes lancés dans la création de la tenue phare d'Uber. En jouant avec le graphisme saisissant créé par Rice, nous avons co-conçu un coupe-vent, un t-shirt, un imperméable poncho et 2 casques pour le conducteur et le passager en Colorblock avec des détails réfléchissants

● Co-fondateur - Directrice artistique

Super Vision | Sep 2016 - Dec 2019

Vêtements techniques écoresponsables unisexes pour cyclistes urbains
- Branding
- Etude de marché
- Stratégie de marque
- Eco-conception 12 pièces (denim, activewear, sportswear)
- Sourcing textiles techniques et écoresponsable
- Responsable de production à l'usine de confection éthique Evolution, Vietnam
- Identification et mise en application de standards R.S.E
- Direction artistique de la photographie et du site e-commerce

● Coordinateur Costume

Legendary Entertainment | Feb 2016 - Mar 2016

Coordinatrice tournage et traductrice Anglais/Vietnamien pour l'équipe Costume du film "Kong: Skull Island" tourné au Vietnam.



● Fondatrice - Directrice artistique

Linda Mai Phung | Apr 2010 - Aug 2016

Prêt-à-porter créateur éthique

- Création et production des collections femme en Asie
- Sourcing tissus et matériaux éco-responsables (soieries, upcycling, lin, tencel, tissus d'artisans, coton bio)
- Développement textiles d'artisanat Vietnamien
- Développement imprimés et dessins
- Relations presse, communication et réseaux sociaux
- Coordinations événements (salons, ventes pop-up, défilés)
- Business Plan
- Levée de fonds
- Développement réseau de vente B2B : Allemagne, Japon, Vietnam, France



● Responsable de collection

Machja | Jan 2009 - Dec 2009

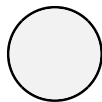
Mission V.I.E au Vietnam Prêt-à-porter éthique et commerce équitable, pionnier du jean coton biologique.

- Création et production collection été 2010
- Coordination de l'atelier de confection éthique à Ho Chi Minh Ville, Vietnam.

● 2D, 3D Illustrator

Young Internet GmbH | Mar 2008 - Dec 2008

_ Graphisme website _ Création de contenus jeux vidéos éducatifs enfants _ Illustrations 2D _ Animations 2D _ Modélisation 3D _ Game design



● Styliste freelance

Artisans du Monde | Jan 2008 - Aug 2008

Tendances et couleurs Maison 2008 Design & suivi de production de la collection de t-shirt coton biologique 2008 (femme et homme) Design des motifs

● Assistante styliste maroquinerie et souliers

Guy Laroche Sas | Apr 2008 - Jun 2008

● Assistante de production

Trend Union / Li Edelkoort | Nov 2007 - Feb 2008

Assistante cahiers de tendances Trend Union et magazines: Bloom, View on Color Recherches iconographiques, style, textiles et couleurs. Stylisme Photo. Shopping tendances.

● Assistante styliste

Bless | Jul 2007 - Oct 2007

Création et production de la collection Été 2008.



● Senior Designer

CHANEL | Feb 2024 - Now

Art Direction and Design (UX, UI, Webdesign) for Chanel.com

Education & Training

2020 - 2020

● Ironhack Paris

Certificate of UX / UI Design, UX / UI Design, Design of web pages, digital / multimedia and information resources.

2005 - 2006 ● **Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze**

Erasmus Year , Fashion Arts

1999 - 2006 ● **Ecole Duperré Paris**

Master of Design, Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) , Design et arts appliqués

1999 - 2005 ● **Ecole Duperré Paris**

Bachelor of Fashion Design, Bachelor of Arts