



# Clara Dupont

Responsable de production  
chez MAISON RIME ARODAKY

Paris, France

[View profile on Dweet](#)

## Links

[LinkedIn](#)

## Languages

French (Native)

English (Work Proficiency)

## About

Organisée et dynamique, J'aime l'exigence que demande les savoirs faire manuels. J'affectionne particulièrement le travail en équipe. Savoir optimiser et coordonner le travail afin de le rendre plus agréable et efficace, pour toujours s'améliorer dans un bon esprit de groupe.

### BRANDS WORKED WITH

Maison Lesage

Alexander McQueen

Aurélie Lanoiselée

CECILE HENRI ATELIER

Cécile Henri Atelier

Jean-Pierre Ollier

Lily Latifi Sarl

Maison Rime Arodaky

## Experience

### ● Responsable de production

Maison Rime Arodaky | Jan 2022 - Now

Responsable de production au sein de la Maison Rime Arodaky mes missions s'étendent sur un large spectre. Du sourcing de nouveaux façoniers, partenaires, fournisseurs (textile, accessoires...) à la coordination du travail de notre atelier en interne. J'ai pour mission d'accompagner les collections du développement à la production sur nos deux principaux secteurs :

- Gamme CIVIL (productions en série), conception française et façonnage en Europe
- Gamme CEREMONIE (production à la commande du semi sur mesure au total sur mesure à la manière de pièces Haute Couture) conception française et façonnage entièrement Made in France. Pour l'ensemble de ces deux segments nous produisons en moyenne plus de 3000 pièces par an. A ces deux gammes s'ajoutent des produits additionnels tel que les voiles, bijoux et depuis peu nous élargissons encore nos services avec l'arrivée d'une gamme de souliers. Pour mener à bien ces missions, je cherche à mettre en avant notre savoir faire, tout en maîtrisant nos coûts d'achats de matières et de façon :
- Gestion de production court/moyen terme
- Achat de nos matières première et suivi fournisseurs de plus de 300 références
- Recherche de nouvelles matières ecofriendly
- Développement de collection, produits et matières, 4 collections par an.
- Coordination de notre atelier interne entre les phases de développement et la production (8 à 10 personnes, mécaniciennes, coupeuses et modélistes)
- Suivi et respects de nos plannings aussi bien en interne qu'en externe.
- Collaboration avec Net à Porter
- Poursuite du développement de notre ERP, pour optimiser son fonctionnement. Pour mener à bien l'ensemble de ces missions dans une petite structure avec une forte dynamique de croissance, il est primordial d'avoir une vue d'ensemble et de communiquer quotidiennement sur nos enjeux et problématiques aussi bien en interne qu'en externe.

### ● Responsable de production Broderie, mode et luxe

CECILE HENRI ATELIER | Jan 2020 - Jan 2022

- Management des équipes de production
- Informer et coordonner les équipes
- Identifier et développer les compétences Supervision des productions pour le Prêt -à-porter de Luxe (Chanel, Louis Vuitton, Céline, YSL, Dior, Hermes, Bottega Veneta...)
- Fixer les objectifs de production avec les équipes interne et au Maroc
- Etude des produits à produire pour optimiser leur réalisation
- Mise en place de plannings en lien avec les objectifs du client
- Contrôle du processus de fabrication et de la qualité
- Suivi et garantie des plannings
- Assurer un lien constant avec les clients de la commande à la livraison

- Analyse en cours et en fin de production
- Amélioration continue de l'organisation du service

- **Adjointe Production Broderie Luxe**

CECILE HENRI ATELIER | Feb 2014 - Feb 2020

Co Management (et réorganisation de l'espace de travail) d'une équipe de 5/6 personnes et travail en équipe. Gestion de la logistique et du Suivi de productions textiles et broderies pour le Prêt -à-porter de Luxe (Dior, Chanel, Louis Vuitton, YSL...) Gestion des répétitions de pièces Haute Couture Suivi de production avec différents ateliers en délocalisation (Maroc, Chine) Gestion des délais de production en lien avec les différents intervenants (Création Planning, Tableaux de commandes, Excel) Réalisation de fiches Techniques et explicatives comme support pour la délocalisation (sur Adobe Illustrator et Photoshop)

- **Styliste Broderie**

Cécile Henri Atelier | Jan 2013 - Mar 2014

Recherche Textile et matière Création, élaboration, et proposition d'échantillons textile et broderie en lien avec différents Studio Préparation de fiches Techniques pour le lancement de broderie Préparation de dessins et maquettes sur Adobe Illustrator

- **Assistante de Création**

Cécile Henri Atelier | Jan 2009 - Dec 2012

Recherches Textiles et matières, broderies, mix entre broderie et transfert strass Création de collections d'échantillons sur un thème donné

- **Créatrice Broderie**

Aurélie Lanoiselée | Dec 2008 - Jan 2009

Création et Réalisation de broderie pour Modèles Haute Couture ( Christian Lacroix, Christophe Josse)

- **Assistante de Création**

Alexander McQueen | Sep 2008 - Oct 2008

Recherches de motifs et création d'échantillons brodés pour défilé de prêt à Porter

- **Créatrice Broderie**

Jean-Pierre Ollier | Jun 2008 - Jun 2008

Création et Réalisation de broderies pour défilé Haute Couture (Valentino)

- **assistante déco**

Lily Latifi Sarl | Jan 2007 - Jan 2008

Conception de motifs pour l'aménagement intérieur (vitrines le Bon Marché, paravents, cloisons Japonaises)

- **assistante déco**

Lily Latifi Sarl | Jan 2007 - Jan 2008

