



Pauline Roux

Développement et industrialisation produits et matières - Maroquinerie - Accessoires

Paris, France

[View profile on Dweet](#)

Links

[LinkedIn](#)

Languages

French (Native)

English (Work Proficiency)

Italian (Work Proficiency)

Spanish (Work Proficiency)

About

Avec plus de 5 ans d'expérience dans la maroquinerie où j'ai pu travailler sur le développement matières et l'industrialisation de produits finis dans le domaine de la maroquinerie. J'ai pu compléter mon expérience technique avec une formation de 80 heures en maroquinerie.

Passionnée par la mode et les produits d'exceptions, travailler au sein de ce secteur m'anime. Coordonner, piloter des projets et fédérer une équipe autour du développement et l'industrialisation produit/matière avec des objectifs qualité, coût et délai à respecter me motive chaque jour.

#luxe #mode #maroquinerie #gestiondeprojet #produitfini #chefdeprojet #développement #matières #rigoureuse #organisée #travailenéquipe

BRANDS WORKED WITH

Chloé

Laboratoire LASEVE

Louis Vuitton

Zadig&Voltaire

Experience



● Chef de projet développement matières

Zadig&Voltaire | Mar 2022 -

Au cœur de l'équipe développement accessoires (maroquinerie, souliers et accessoires) :

- Sourcing et développement du cuir et textile
- Sourcing et développement des pièces métalliques
- Recommandation qualité sur l'usage de la matière sur le produit fini
- Achat et pré achat matière
- Réalisation du budget annuel
- Gestion du budget
- Réalisation du retroplanning
- Gestion des semi fini (broderie, impression, ...)

Projets transverses :

- Mise en place d'indicateurs de collection sur les matières premières

Sourcing d'une vingtaine de nouvelles matières souples et développement d'une trentaine de pièces métallique par saison (2 par an). Echange avec une trentaine de fournisseurs.



● Chef de projet développement et industrialisation maroquinerie et accessoires

Chloé | Jul 2019 - Feb 2022

Au cœur du développement industriel de la maroquinerie :

- Réalisation des nomenclatures et fiches techniques
- Lancement des prototypes et mise au point produit
- Anticipation des risques et amélioration qualité
- Validation des TDS
- Négociation et gestion du PRI
- Réalisation du retroplanning
- Gestion des semi fini (broderie, impression, ...)
- Industrialisation des pièces métalliques

Projets transverses :

- Mise au point du cahier des charges qualité produit fini
- Optimisation des produits

Coordination d'une douzaine de nouveaux produits par saison (4 par an) et d'une quinzaine d'animations.



● Gestion de la carte couleur - Achat sourcing

Louis Vuitton | Sep 2018 - Jun 2019

Au sein de l'équipe matière cuir de la maroquinerie :

Sourcing cuir :

- Recherche de nouvelles matières/techniques
- Lancement de transformation(s) sur cuir
- Lancement et suivi des commandes matières pour prototypages
- Mise au point couleur et cuir en tannerie
- Pilotage du budget



● **Assistante développement cuir**

Louis Vuitton | Sep 2015 - Aug 2018

Au sein de l'équipe matière cuir de la maroquinerie :

Industrialisation du cuir :

- Etude de la consommation matière avec le site de production
- Gestion de technique de valeur ajoutée sur cuir (sérigraphie, inkjet, laser, perforation, ...)*
- Lancement et suivi des commandes matières
- Mise au point matière selon le cahier des charges
- Réalisation des tests et suivi des risques
- Mise au point et validation couleur
- Contrôle et tri de la matière

● **Stage de fin d'études, DUT**

Laboratoire LASEVE | Mar 2014 - Jun 2014

Sujet: Étude phytochimique d'un extrait de bouleau blanc au CO2 super-critique.

- Isolation de composés présentant une activité antioxydante avec des colonnes de silice
- Identification des composés par chromatographie en phase gazeuse et spectrométrie de masse.

Education & Training

2021

● **Le sellier de Navarre**

Formation maroquinerie (80 h),

2014 - 2015

● **Lycée la Martinière Diderot, LYON**

Classe préparatoire d'Adaptation au Technicien Supérieur,

2012 - 2014

● **IUT d'Aix Marseille**

Diplôme universitaire de technologie,