



Chiara Barbato

Women's wear and Shoe Designer

Paris, France

[Portfolio link](#)

[Portfolio file](#)

[View profile on Dweet](#)

Links

[Website](#) [LinkedIn](#)

[Instagram](#)

Languages

English (Fluent)

French (Fluent)

Italian (Native)

Spanish (Basic)

About

Je m'appelle Chiara Barbato et je suis Styliste Femme et Chaussures.

Mon parcours de Styliste est très complète car j'ai touché différentes branches de la mode. J'ai travaillé pour la maison Saint Laurent dans le poste de Styliste Femme en assistant Stefano Pilati, j'ai lancé une petite marque digitale de trench-coats et chaussures qui s'appelle SEI OTTO SEI, j'ai travaillé en free-lance dans le poste de styliste et coordinatrice de collection pour une petite marque française qui s'appelle Each Other et j'ai travaillé dans le bureau de style Barbato Design Studio pour différents marques en tant que styliste chaussures (Emporio Armani, Sonora, Casadei, Agi, Haider Ackermann, Don Dup, Moncler, Mexicana etc.)

Voici mon profile et mes compétences:

- Réalisation de moodboard, recherche tendance, recherche dans les salons de recherches, recherche vintage, recherche matériaux, finitions, broderies, et de toutes sortes d'inspirations; création de maquettes, d'imprimés, des gammes couleurs et matières.
- Réalisation des maquettes 3D et proposition dans la création de nouveaux volumes, finitions et détails.
- Réalisation des dessins à la main, Procreate, Illustrator et Photoshop.
- Réalisation les simulations des looks et modèles sur Photoshop en rendering pour avoir un résultat réel (très bon niveau).
- Travail en equipe: j'ai travaillé pendant tout mon parcours professionnel en collaboration avec les différents équipes et fournisseurs, l'équipe développement et les ateliers tout au long du processus de création et du développement des collections.
- Coordination, recrutement des stagiaires et des assistantes studio.
- Organisation des défilés, shootings, castings, looks.
- Lancements et suivie des développements des modèles.
- Suivi des essayages, correction, préparation dossier technique et lancements.

En travaillant pour différentes projets et marques, j'ai une forte sensibilité à la connaissance et a l'attributions matières pour chaque produits, que ça soit du prêt-a-porter ou chaussures.

BRANDS WORKED WITH

BALENCIAGA

BarbatoDesignStudio

Each x Other

Saint Laurent

SEI OTTO SEI

Experience



● Founder and creative director

SEI OTTO SEI | Dec 2017 - Now

2 Collections de trench-coats et capsule chaussures, dont une collection Spring/Summer (9 trench-coats e 4 chaussures) et une Fall/Winter (12 trench-coats et 12 chaussures)

·Recherche générique des tendances, recherches et sélection de matières, de finitions, vintages. . Recherche de fournisseurs, modeliste et usines de fabrication.

·Préparation de moodboard, de gamme couleur, de gamme matières, imprimés, finitions, broderie.

·Réalisation des croquis, dessins techniques, dessins d'illustration, maquettes, simulation de la collection sur Photoshop. . Suivi du développement produit jusqu'à la réalisation en collaboration avec les usines, les techniciens et les fournisseurs.

·Creation logo et site internet e-commerce (shopify). . Organisation de 3 shootings, retouches photos, montage video, elaboration de catalogue produits.

·Gestion de 2 stagiaires en digital communication. . 2 cours a l'Universite Paris 1 Pantheon-Sorbonne pour la classe en Digital Fashion Communi-

cation. EACH OTHER - FREE-LANCE SENIOR WOMENSWEAR DESIGNER ET COLLECTION COORDINATOR MAR 2019 - JUN 2019

·Organisation du defile Fall/Winter 2019: casting mannequins, gestion habilleurs, preparation boards etc. Gestion du processus créatif sur l'ensemble des catégories de la conception jusqu'à la réalisation.

·Recherches iconographique, mood-boards, sélection et choix matières, gamme couleurs, accessoires. Réalisation de croquis, dessins technique, développement sur Photoshop, réalisation imprimés, maquettes. Préparation dossier technique et lancements de 150 pièces, coordination de la collection et corrections (Portugal)

·Coordination et encadrement de l'équipe, gestion de 3 stagiaires. SAINT LAURENT PARIS WOMENSWEAR DESIGNER ET ASSISTANTE DE STEFANO PILATI FEB 2010 - APR 2012

·Assistante de Stefano Pilati pour toutes les collections Saint Laurent Femme et Homme.



● Senior Shoe Designer

BarbatoDesignStudio | Jun 2012 - Now

Recherche générique des tendances, recherches et sélection de matières, de finitions pour les différentes collections des différents marques, recherche aux salons des tendances (Première Vision, Linea Pelle), recherche vintage

·Préparation de moodboard, de gamme couleurs, de gamme matières, imprimés, finitions, broderie.

-Réalisation des croquis, dessins techniques, dessins d'illustration, maquettes, simulation de la collection sur Photoshop et toutes les tâches liées à la création et au développement.

·Suivi du développement produit jusqu'à la réalisation en collaboration avec les usines, les techniciens et les fournisseurs.

-Creation nouveau logo, creation du site internet et gestion du web designer.



● Senior women's wear designer and collection coordinator

Each x Other | Mar 2019 - Jun 2019

• Organisation du defile Fall/Winter 2019: casting mannequins, gestion habilleurs, preparation boards etc.

• Gestion du processus créatif sur l'ensemble des catégories de la conception jusqu'à la réalisation.

• Recherches iconographique, mood-boards, sélection et choix matières, gamme couleurs, accessoires.

• Réalisation de croquis, dessins technique, développement sur Photoshop, réalisation imprimés, maquettes.

• Préparation dossier technique et lancements de 150 pièces, coordination de la collection et corrections (Portugal)

• Coordination et encadrement de l'équipe, gestion de 3 stagiaires.



● Women's Wear Designer and Stefano Pilati assistant

Saint Laurent | Feb 2010 - Apr 2012

recherche vintage et archive.

·Réalisation de croquis, mise en couleurs des croquis à la main et sur Photoshop.

·Prise en charge du moodboard de la salle fitting, suivi et préparations de fitting avec l'ensemble des départements.

·Développement creative (rendering) de la collection sur Photoshop à partir des photos des fitting et de photos vintage, gammes couleurs, imprimés, tissus, finitions etc jusqu'à la réalisation finale. Préparations du Fabric-to-sketch.

·Création des imprimées et des broderie sur Photoshop et placements sur patronage avant les lancements aux différents départements.

·Préparations et organisation du défilé sur toutes ses tâches: préparations des looks en assistant le directeur artistique et les seniors designers, prise en photos de looks, création du board du défilé, habilleuse etc.

·Organisation du shooting et prise en photos des collections Edition 24 et Edition du soir, retouche des visuels avant de fournir les photos ou département image.



● Assistant Shoe Designer

BALENCIAGA | Sep 2009 - Dec 2009

Assistante styliste chaussures dans toute les taches.
·Recherche iconographique, inspirations, couleurs, matières, vintage, recherche dans l'archive.
-Réalisation de croquis a la main et sur Illustrator, mise en couleurs des croquis a la main et sur Photoshop.
-Créations de maquettes, propositions créatives sur Photoshop.
·Organisations et rangements des archives studio, montage des classeurs de la collection, aide à la préparation des préparation des différentes réunions.

Education & Training

- 2006 - 2022 ● **ISTITUTO MARANGONI PARIS**
Fashion Designer, FASHION DESIGN GRADUATION
- 2000 - 2022 ● **LICEO ARTISTICO PREZIOTTI FERMO,**
Industrial Designer , BACHELOR OF INDUSTRIAL DESIGN, DECORATIVE ARTS AND APPLIED ARTS