



Raphaella Lima

CEO Graphic Director | Visual Artist | Graphic Designer senior | Pattern and Art Director | Textile Designer | Painter

📍 Porto, Portugal

[Portfolio link](#)

[View profile on Dweet](#)

Links

[Website](#) [LinkedIn](#)

[Instagram](#)

Languages

Portuguese (Fluent)

English (Fluent)

Spanish (Work Proficiency)

About

Trabalho com impressão criativa e gestão de marcas há mais de 18 anos em marcas líderes de decoração e design de moda no Rio, São Paulo, desenvolvendo experiências significativas para clientes como Hard rock Cafe, Reserva, Lz Studio, Animale, Quintal de madame, Minimimos . Nos últimos 2 anos, trabalhei em estreita colaboração com a criação de identidades visuais para empresas em estágio inicial, scale ups e empreendimentos corporativos, ajudando-os a escalar seus negócios construindo marcas fortes e envolventes. Criativa por essência, minha paixão por estampas e artes, são visíveis em meus projetos, sempre proativos e revisando lugares estagnados para resolver as lacunas com uma visão inusitada e possível. Profissional verdadeiramente híbrido, estou acostumado a liderar equipes multidisciplinares para criar e desenvolver soluções para experiências de marca, identidade visual, embalagens, shopper marketing, eventos e produtos e serviços digitais. Autodidata, obcecado por design e entusiasta criativo, trabalho com metodologias de design e escalabilidade de tecnologia para ajudar a moldar produtos e serviços, sempre com foco na solução de problemas do usuário do mundo real. Em 2010, cofundi uma startup de impacto social chamada aSuperfície, o primeiro estúdio criativo focado no comércio de papel de parede infantil, hoje com mais de 300 designs originais e revenda em todo o país. Acredito que trabalhar com propósito faz com que as empresas alcancem resultados surpreendentes. Como artista plástica, representada pela galeria de arte Saatchi, já expôs em Nova York e Chicago em 2018. Em 2019, trabalhou aquarelas e abriu mais uma revenda de seus papéis, completando hoje 05 das mais importantes marcas de decoração no Rio de Janeiro. A sua marca foi fundada junto ao seu companheiro, e hoje procura sua independência criativa e mudança de área e localidade, levando com si o melhor, a capacidade criativa muito especial. Formada em terapia integrativa, o olhar sobre empático sempre e muito funcional, cria rapidez e agilidade na solução dos Jobs de modo assertivo, impacta o cliente positivamente e vai além, sempre surpreendendo. Especializada pelo Senai-cetiq em estamparia. Sua capacidade criativa é inesgotável. Possui graduação pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2004). Competências-chave: estamparia, pintura, design gráfico, identidade corporativa, estratégia de marca, design thinking, customer experience, brand experience.

BRANDS WORKED WITH

Asuperfície Estúdio Criativo

Casa 06

Ella Lima Estampas E Arte

Hard Rock International

Mercado Infantil

Ninho Wallpapers

Experience

● Owner NINHO WALLPAPERS, art director

Ninho Wallpapers | Oct 2022 - Now

● Arte and Pattern director

Asuperfície Estúdio Criativo | Mar 2009 - Now

● Textile and pattern graphic Designer

Ella Lima Estampas E Arte | Jan 2009 - Now

Sou Bacharelada em desenho industrial pela universidade católica do rio de janeiro no ano de 2005. As disciplinas que sempre me desenvolvi com muita aptidão eram as de desenhos livres, ilustração e estamparia. Logo após a formatura, ingressei em um curso técnico de estamparia e fui premiada em alguns concursos de estampas originais. Logo após esse período, desenvolvi coleções e trabalhei com grandes marcas brasileiras. Com mais maturidade, fundei meu próprio negocio de estamparia, hoje trabalho com criação de estamparia digital. Além do design gráfico, também me especializei em Artes Plásticas, expondo em Chicago e Nova York. Sou representada pela galeria Saatchi Internacional. A arte na minha vida é constante, não vejo outra forma de trabalhar, unindo o prazer ao profissionalismo. Sou muito dedicada a sempre aprender mais. Hoje

busco um lugar que proporcione mais capacidade de expansão ao que já aprendi, evoluindo e indo mais longe. Contudo, meu país de origem, não investe em educação como outros lugares no mundo, e a arte não é vista como na Europa. Busco me aperfeiçoar para ser capaz de entrar no mercado de trabalho e respeitosamente inserir minha arte neste modo novo de vida e me sustentar dela. Hoje, sou diretora do meu próprio negócio de estamperia, e estamos desenvolvendo o comércio na plataforma on line. Conheço além do design, administração, contabilidade e sociologia. Estudar é uma paixão. Para o meu desempenho avançar, buscar a mudança para atingir minha meta de estar habilitada a avançar o desenvolvimento das minhas habilidades. Tenho muita consciência do que é mudar, mas a experiência que tive viajando pela Europa, estou confiante de que vai ser muito importante para minha carreira. Apesar do desafio cultural, acredito que a proximidade de valores e história, me traga um conforto e um novo lar, onde minha arte possa fluir e encantar pessoas. DOMÍNIO: plataforma Creative Adobe (photoshop, ilustrador, indesign...) / operação IOS

- **Diretora CASA 06 ARTE DESIGN EXPERIENCE**

Casa 06 | Jan 2017 - Dec 2021

Diretora Criativa Desenvolvimento de projeto de interiores



- **Fabric designer**

Mercado Infantil | Jan 2008 - Feb 2009

- **Diretor de arte sênior**

Hard Rock International | Jan 2006 - Dec 2013

Campanha Gráfica Desenvolvimento de peças marketing Desenvolvimento de produtos e merchandise

Education & Training

2022 - 2025 ● **Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto**

Master degree, Mestrado em Belas Artes, Arte e História da Arte

2014 - 2014 ● **Escola de Artes Visuais do Parque Lage**

Bachelor's Degree., Pintura e concepção artística, Design e Artes Aplicadas, Pintura

2007 - 2008 ● **SENAI / CETIQT**

Pos Graduation, Bachelor of Arts (B.A.), Pos Graduação em Design e Artes Aplicadas

1999 - 2004 ● **Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro**

licentiate degree, Bachelor of Arts